



Hiromi Dramaestra de los Cinco Anillos @Hiromi1321

Apr 12, 2021 · 12 tweets · [Hiromi1321/status/1381665303332065288](https://twitter.com/Hiromi1321/status/1381665303332065288)

🧵🧵 HILO DE ROL. L5A 🧵🧵

## 🏹 Micro hilo sobre pruebas para detectar el maho o magia de la sangre 🏹

Tanto los Cazadores de Brujas Kunis, como los Kuroiban Yogo o los Inquisidores Asako tienen multitud de fórmulas para encontrar la mancha en las personas, por muy ocultas que estén.

Tienen sus propios detectores y sus conjuros especiales pero desde el inicio de la mancha

ha habido diferentes técnicas más "rudimentarias" para identificar si la presencia del Kami Oscuro se oculta en los demás.

Esta es una sencilla enumeración de tretas clásicas de aquellos que cuidan del Imperio.

1. Un maho-tsukai (mago de la sangre) no soporta que lo aten.  
El nivel de agresividad aumenta de manera desproporcionada y se desquician de una manera llamativa
2. Si un maho-tsukai toca jade este le provocará quemaduras. Desde un roce con una abrasión hasta quemaduras de alto grado ante una exposición de tiempo prolongada.
3. Los maho-tsukai no pueden cruzar ríos o manantiales metiéndose dentro de estos. (Puentes, barcazas... no cuentan)
4. Si un maho-tsukai traga jade será consumido por las llamas.
5. Si clavamos un clavo en una huella de un maho-tsukai este no se podrá mover. (A veces también es aplicable a la sombra)
6. Los maho-tsukais no soportan la suciedad. Les crispera.
7. Los maho-tsukais no pueden caminar directamente hacia el este (hacia la dirección de la capital del Imperio, Otosan Uchi, morada del Hijo de los Cielos)
8. Los maho-tsukais con criaturas compulsivas, no pueden resolver puzles ni contabilizar algo que ha sido puesto delante suya (como si por ejemplo tiras granos de arroz)

De estas pruebas las hay que son más efectivas que otras, hay maho-tsukais que tienen más poder que otros para resistir sus impulsos pero siempre me ha parecido un recurso muy interesante para un narrador.

De la misma forma en los manuales se recomienda que no uses todas

como elemento al que tu maho-tsukai tenga reticencia con la finalidad de que no sea tan evidente, para mí este consejo es muy importante y suelo implementarlo dependiendo de la personalidad y motivos del tsukai para haberse vuelto de esta forma.

Espero que os haya parecido curioso y entretenido, pero sobretodo que os ayude en vuestras aventuras a darle un toquecito más.

Y como siempre, si has llegado hasta aquí...



Si queréis aportar a mis hilos y a darme tiempo para seguir investigando y aportando más, aquí os dejo mi ko-fi, os agradeceré tomarme un tececito a vuestra salud

[ko-fi.com/isawahiromi](https://ko-fi.com/isawahiromi)

...