



Hiromi Dramaestra de los Cinco Anillos @Hiromi1321

Aug 13, 2019 · 27 tweets · [Hiromi1321/status/1161239039732789249](https://twitter.com/Hiromi1321/status/1161239039732789249)

🧵🧵🧵 HILO DE L5A 🧵🧵🧵

Ayuda para directores y jugadores.

Explicaciones del folklore sobrenatural nipón y asiático para completar vuestra experiencia de juego ya sea en este setting o en cualquiera que os cuadre la ambientación.

AVISO A NAVENGANTES

Tanto para L5a como para otros juegos estos consejos son por MI experiencia particular y en base a los conocimientos que poseo. No son únicos ni todopoderosos (al contrario que yo buajaja ;P) pero espero que os sirvan.

PARTE 1.

SHADOWLANDS. TIERRAS SOMBRÍAS.

Las Tierras Sombrías son el enemigo evidente del Imperio Esmeralda, lo que está al otro lado de la Muralla del Carpintero y que es un reino de horror en si mismo.

Imaginad ejercitos de zombis deambulando. Enormes ogros, criaturas aterradores informes y toda clase de monstruos del folklore japonés y asiático en general que no se parece en absoluto a lo que conocemos aquí. Como por ejemplo una cabeza que vuela y de la que le cuelgan todos

los órganos y que mata y da el cambiazo en un cuerpo humano por sus órganos y su cabeza. Si, a esa clase de monstruos me refiero.

Las Tierras Sombrías no es un parque temático de monstruos donde ir a mazmorrear y a traer cabezas y sobretodo por este punto: si te quedas

más de X días en ellas no puedes volver.

¿Por qué? Pues por una sencilla razón, si esta tierra está tan jodida es por algo, porque hay un pozo purulento y corrupto, una abertura al Jigoku (Infierno) del que sale la corrupción del que No Debe Ser Nombrado (Fu leng) que

corrompe todo lo que toca, se extiende y cae bajo su control. Jugadores incautos que se crean que se pueden ir de rave nunca volverán con sus personajes, se convertirán en Pnjs del Maligno.

¿Y no se puede poner tan siquiera una patita dentro? Pues si, pero como digo hay

También se puede usar otros tipos de complementos, hechizos o el vidrio especial pееero al final vamos a lo mismo, esto es una lucha contrareloj cada vez que se entra. Lo cual desde mi punto de vista mola porque sube la tensión en las aventuras cuando hay que "bajar"

Y digo "bajar" porque la enorme Muralla del Carpintero encima esta sobre montañas para darle más altura (la caída es una barbaridad de daño).

Nota de master: recomiendo si usas este setting una parte de incursión por X motivo a contrareloj sobretodo a la vuelta, no hay

nada que agobie más que te estén diciendo las horas que quedan para que te corrompas. Pregunta clásica de jugador: y si me corrompo que pasa? me vuelvo Pnj de golpe? No, la mancha también va por partes PERO como comprenderás en la Muralla te van a hacer revisión.

Si eres Cangrejo hasta cierta parte es posible que un poco de mancha no te pase nada y te dejen porque ellos, luchando día a día contra eso lo "ven normal" pero si eres de otro clan... OLVIDATE XD Acabas de adquirir un secreto oscuro y el master mucha diversión.

La mancha no es sólo una mancha en la piel, son terrores nocturnos, voces en tu cabeza, el Maligno tentándote a seguirle, perder el control, crispate y sobretodo... que esta avance cual enfermedad. Porque siempre avanza.

Una vez entendido el general del problema con las Tierras Sombrías vamos a los monstruos. El bestiario folklorico de L5a es amplio y no tiene sentido comentar los monstruos solo por puntos de golpe, sino por cosas curiosas de ellos. Son muchos y me podría llevar la vida solo

hablando de ellos pero creo que tengo que hablar de unos en concreto, los que todos estáis esperando... los Oni. Los mal llamados "demonios".

Los Oni son criaturas del jigoku, del infierno, que salen al exterior de multiples maneras, pero sobretodo a través del pozo.

Hay dos tipos de onis y el punto que los diferencia es el motivo por el cual estoy haciendo este hilo.

Los primeros Onis son simple y llanamente monstruos sin nombre, demonios, ogros, como queráis llamarlos, informes, cada uno diferente y muy peligrosos. Te pueden no sólo matar

sino corromper con sus ataques. Ejemplo: la ponzoña que lleven en garras, dientes... que te transmita la corrupción.

Y los segundos. LOS ONIS CON NOMBRE.

¿Qué es esto del nombre y por qué lo recalcas?

Para entender esto antes os tengo que hablar de una cosa...

**KOTODAMA.**

La llamada "magia de os nombres" o "palabra espíritu" que es tan importante no sólo en japon sino en la cultura asiática.

¿Qué es? Pues es la creencia que el nombre de cada cosa encierra su esencia, magia pura, espíritu... un gran poder.

Puede que os suene de otros mitos y otros seres de los que si sabes el nombre los puedes controlar ¿verdad? Pues las bases folkloricas son las mismas.

Un Oni viene a nuestro mundo el Ningen-Do (el reino de los humanos) sin nombre y lo que desea es uno porque con eso

se llena de poder. Pero para poder tenerlo no puede robarlo, debe ser nombrado. ¿Cómo lo consigue? Normalmente engañando a un incauto, ya sea por poder, deseo, ambición... El que lo invoca o el que hace el trato con él le da su nombre propio (que es el que tu posees no puedes

darle el de otra persona ni uno cualquiera porque se trata de una "transferencia" de poder). Con eso el Oni adquiere mucho poder y poco a poco se irá mimetizando con el que lo ha nombrado hasta tratar de consumirlo y quedarse con toda su esencia.

Ejemplo:

Yo invoco a un Oni porque quiero ser la única rolera de la élite y que todos me améis y me obedezcáis (se me va la pinza xD) así que lo nombro como Hiromi no Oni. El Oni me otorgará poderes y sobretodo "me servirá" mientras el poder de MI nombre esté en mi balanza, pero

lentamente mi esencia se irá al otro lado y yo iré adquiriendo mancha (corrupcion) iré perdiendo la cabeza y el Oni al final logrará devorarme.

¿Y estos bichos pueden morir? Pues claro, de hecho si lo trata de matar quien le ha dado el nombre tiene más posibilidades de éxito.

¿Y por qué si la cosa termina como el rosario de la aurora alguien sería tan idiota de llamar a un oni y darle su nombre?

iel ser humano querido! poder, ambición, venganza... hay muchos motivos... Pero lo único cierto es que al final nunca se puede controlar a un oni

Ya que la magia del nombre hace que la energía termine pasando de un lado a otro como en un reloj de arena, puede ser más o menos grande pero la arena cae al final.

El KOTODAMA es un concepto MUY interesante en L5a y otros settings asiáticos porque no sólo afecta a criaturas como a los Onis, sino a otras criaturas y objetos que se pueden encantar "solos" incluso.

Y bueno, esto ha sido una pequeña parte de los hilos que voy a hacer de L5a. Quería hacer una prueba y taggeo a @Spartan\_Bobby por darme la idea, que me diga que opina y si queréis que haga ampliaciones o cosas que os interesa me serviría para centrarme ya que conocimiento

desparramado tengo un poco.... xDDD

Estoy abierta a preguntas, sugerencias, que haga subhilos... lo que sea =^^=

Y COMO SIEMPRE!!! Si has llegado hasta aquí.... GRACIAS POR LEER



...